

CINÉDIT RIVIÈRE-DU-LOUP

PROGRAMME
AUTOMNE 2016



LA DÉMOLITION FAMILIALE



CALLSHOP ISTANBUL

CINÉMA PRINCESSE
345, rue Lafontaine • Téléphone : 418.862.3291

cinemasparalleles.qc.ca

LA DÉMOLITION FAMILIALE de Patrick Damien



Canada (Québec). 2016. 90 min. Documentaire. (G)

Ce récit nous fait vivre avec sensibilité les diverses épreuves de deux jeunes de la région de Bellechasse qui sont initiés à ce « ballet mécanique » singulier qu'on appelle un derby de démolition. Christopher, 16 ans, prépare des bolides en compagnie de son oncle tout en suivant les traces de son père défunt. Sa cousine Marika, 18 ans, en profite pour passer davantage de temps avec son propre père. « *En délaissant le côté un peu freak-show folklorique de son sujet, le réalisateur parvient à pointer du doigt des problématiques plus importantes et plus profondes qui touchent la société québécoise dans son ensemble.* » (Charles-Henri Raymond, Revue Séquences)

Classe de maître avec Patrick Damien : mardi 27 septembre à 9 h à l'ÉMCV (Cégep de RDL, local G-0011).

LUNDI 26 SEPTEMBRE À 19 H 30 - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PATRICK DAMIEN

AFTER CIRCUS de Viveka Melki



Version originale anglaise avec sous-titres français. Canada (Québec). 2015. 78 min. Documentaire. (En attente de classement)

Passé un certain âge, lorsque leur corps commence à faire défaut, que deviennent les clowns et les voltigeurs qui nous ont émerveillés dans les cirques de notre enfance ? Viveka Melki nous en donne un aperçu en allant filmer la petite communauté de Sarasota en Floride, où de nombreux artistes de cirque passent leurs vieux jours.

Classe de maître avec Viveka Melki : mardi 25 octobre à 9 h à l'ÉMCV (Cégep de RDL, local G-0011).

LUNDI 24 OCTOBRE À 19 H 30 - EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE VIVEKA MELKI

CALLSHOP ISTANBUL de Sami Mermer et Hind Benchekroun



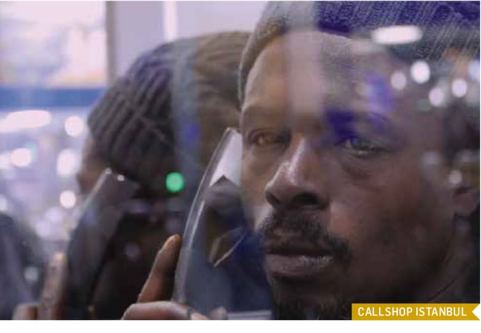
Version originale multilingue avec sous-titres français. Canada (Québec). 2016. 84 min. Documentaire. (En attente de classement)

Istanbul, métropole à cheval entre l'Europe et l'Asie, a toujours été un lieu de passage pour les marchands et voyageurs du monde entier. Aujourd'hui, elle représente pour les émigrés issus d'Afrique et du Moyen-Orient une porte d'entrée vers la terre promise européenne. Réfugiés syriens et irakiens, jeunesse cosmopolite en quête d'un avenir meilleur, désillusionnés des printemps arabes, clandestins d'Afrique noire, tous se retrouvent dans un espace exigu et grouillant de vie : le callshop. « *CALLSHOP ISTANBUL, œuvre humaniste s'il en est une, offre une représentation de notre monde dont on ne se défait pas si facilement.* » (Charles-Henri Raymond, Séquences.org)

LUNDI 21 NOVEMBRE À 19 H 30

cinemasparalleles.qc.ca

CINÉDIT RIVIÈRE-DU-LOUP



CALLSHOP ISTANBUL

CINÉDIT RIVIÈRE-DU-LOUP

Cinéma Princesse
345, rue Lafontaine
Rivière-du-Loup (QC)
G5R 2B2

Tél. : 418.862.3291

PRIX D'ENTRÉE

À la porte : 7,00 \$

Étudiants : 6,00 \$

(Sur présentation de la carte étudiante)

ÉMCV

ÉCOLE DES MÉTIERS
DU CINÉMA ET DE LA VIDÉO
CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP

sparages

arts médiatiques | littérature | théâtre | musique

Projections
Cinédit

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec

TELEFILM
CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca